
الأمانة العامة
العتبة الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
٨٤
تصدر عن قسم رعاية وتنمية
الطفولة الحسينية التابع للعتبة
الحسينية المقدسة .. السنة السابعة
لشهر (نيسان) ٢٠١٦ م الموافق
لشهر (رجب) ١٤٣٧هـ



لُغتي لُغتي مَا أحلاهَا !   مَا أجملَهَا مَا أبهاهَا!
لِي فِيهَا أحلامٌ غَضّة   وَنشِيدٌ بينَ ثنايَاهَا
سُبحانَك يَا مَن جلّاها !   في أبهى خَلقٍ سوّاهَا
أفكارِي فِي ألفِ باءٍ   تَسمُو وَالخَالقُ يرعَاهَا
إبدَاعٌ فيها مكنونٌ   هِيَ أفكَارٌ مَا أحلاهَا!

قصيدة : حامد عبد الحسين حميدي
رسوم : احمد الخزعلي

الإفتتاحية

اعزائي ، ها نحن نلتقي من جديد في هذا العدد وأملي أن تكونوا في صحة جيدة وفي أتم العافية خصوصا ونحن نعيش في أجمل أيام السنة وهو فصل الربيع ، حيث تتفتح الأزهار وتعود النضرة والحيوية والنشاط إلى الطبيعة فنجد الخضار والهواء العليل والجو الجميل وكل شيء يبدأ بالحركة بهمة ، هذه الأجواء مفيدة لكم يا أحبتي فهي تبعث النشاط في الجسم وتعطيه طاقة أقوى من الأيام الماضية ، وهذا يعني أن نستفيد من هذا النشاط فنقوي عزيمتنا وإصرارنا على التفوق والنجاح وتكون عقولنا متفتحة كما الورود العطرة ، هل أنتم مستعدون لهذا الأمر ؟ بالتأكيد نعم ولهذا استمتعوا بأجواء الصباح الندية عند ذهابكم للمدرسة وأيضا عند عودتكم وكونوا كما الطيور التي تعمل بهمة عالية دون كلل وبذلك سوف تتفوقون أكثر في دراستكم وتستعدون من الآن للامتحانات النهاية لتحصلوا على ثمرة التعب والجهد ألا وهو النجاح في حياتكم ، سائلين العلي القدير أن يوفقنا وإياكم وأن يمن عليكم بالنجاح الدائم ..
إنه سميع مجيب ...

تقرؤون في هذا العدد...

الحسيني الصغير

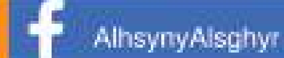
مجلة شهرية تصدر عن
قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية
التابع للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد
(١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)



لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

 Alhusseini2013

 AlhsynyAlsghyr

 info@Alhusseini-alsagher.org

 Alhusseini-alsagher.org

009647827767701

 009647700822211

 AlhusseiniAlsagher

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : 07811686859
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : 07705696929
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : 07801002944
مكتبة التفكر- العمارة - سوق النصر | هـ : 07803862299

- مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : 07808992880
- مكتبة نور المنتظر - الصويرة - شارع البريد | هـ : 07804672969
- للإشتراك السنوي في المجلة
يرجى الإتصال على الرقم التالي : 009647827767701

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي

حديثنا لكم

سليمان بن رزين



أهلاً بكم أحبتي في عدد جديد والذي سنتحدث فيه عن أحد شهداء الرسالة الحسينية، وهو سفير الإمام الحسين عليه السلام إلى البصرة .

ألا وهو سليمان بن رزين

عندما كان الإمام الحسين عليه السلام في مكّة قرر أن يدعو بعض الولايات منها الكوفة وقد أرسل إليها مسلم بن عقيل سلام الله عليه وذلك على ضوء رسائل جاءت للإمام من أهل الكوفة تطلب منه أن يكون والياً عليها فأرسل الإمام عليه السلام إليهم سفيره مسلم بن عقيل .

أما البصرة؛ فبعد أن طلب الحاكم الأموي يزيد من الإمام الحسين عليه السلام أن يبايعه علم الإمام بأن يزيد يريد من الإمام إما البيعة أو القتل والإمام بكل تأكيد لا يمكن أن يبايع يزيد شارب الخمر والفاسق الفاجر .

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (الصدقة تسد سبعين بابا من الشر)



لذلك أرسل سفيره سليمان إلى البصرة وأشرافها وهم (الأحنف بن قيس، مالك بن مسمع، المنذر بن الجارود، مسعود بن عمرو وقيس بن الهيثم) وبعض أشرافها أمثال عمرو بن عبيد الله بن معمر ويزيد بن مسعود .

فتوجّه سليمان نحو البصرة وأوصل رسائل الإمام عليه السلام إليهم والتي يدعوهم فيها إلى بيعته ، وممّا ورد من كلام الإمام في هذه الرسائل: (وقد بعثت رسولي إليكم بهذا الكتاب، وأنا أدعوكم إلى كتاب الله وسنّة نبيّه، فإنّ السنّة قد أميتت، وإنّ البدعة قد أحييت، وإنّ تسمعوا قولي وتطيعوا أمري أهدكم سبيل الرشاد...).



وقام أشراف أهل البصرة بإخفاء أمر الرسالة وكتم أمرها، باستثناء المنذر بن الجارود والذي كانت ابنته زوجة عبيد الله بن زياد والي البصرة وكان يخاف منه أشدّ المخافة، ولذا قام بتسليم الرسالة إلى ابن زياد حاكم البصرة آنذاك، فغضب غضباً شديداً وأمر بإحضار سفير الإمام عليه السلام ثمّ قدّمه وأمر بقتله، ودفن في البصرة .



سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي
حمدان
التحالف الجديد
لا أحد يذهب للمملكة المحترقة إنه أمر القاضي حمدان
لماذا؟ الغربان رحلت منذ ستة أشهر نحن بأمان
وفي اليوم الثاني
أيها القاضي حمدان ، أسرع
ماذا هناك ؟
لقد فقدنا مجموعة من الطيور وقد شوهدوا آخر مرة متجهين نحو المملكة المحترقة
ألم أمنع الجميع من الذهاب إلى هناك؟
وبعد أيام بينما كان الببغاء عائدا من العمل
يا ويلي , ماهذا؟
هذا ما تبقى من الببغاء المسكين، ريش فقط
راقبوا جيدا وخذوا الحذر , هذه الحالات تكررت كثيرا إنني أشم رائحة الغدر الكريهة

وفي اليوم التالي

ماذا؟ كيف ذهب ؟وإلى أين؟

نحو الشرق ، قال بأن لديه خطة ما وأخذ معه النورس واللقلق

وفي الليل

هذه الهجمات ينفذها حيوان لا يطير لذلك سأبقي أنا أسير على الأرض وأنتما تحلقان عاليا ويربط بيننا هذا الحبل

وصباحا

هذا هو البشري يمشي وحيدا

إنه فريسة سهلة لننقض عليه









إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي



العِلمُ في آية

الدخان الكوني والقرآن

قال تعالى: (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ) فصلت: ١١ إنَ القرآنَ الكريم قد وصف بداية الكَون بالدخان أما علماء الغرب فقالوا بأن الكون في مراحله الأولى امتلأ بالغاز وخصوصاً غاز الهيدروجين وغاز الهيليوم ولذلك أطلقوا عليه تسمية (الغاز الكوني)، ثم اكتشفوا بعد ذلك غباراً كونياً ينتشر بين النجوم، فأطلقوا عليه تسمية (الغبار الكوني)، إلى أن جاء أحد علماء الغرب وبين إن هذا الغبار أشبه ما يكون بدخان السيجارة ولو تأملنا الأبحاث الصادرة حديثاً نجد أنها تؤكد على هذه التسمية، بل هنالك من العلماء من يصرح بأن أفضل وصف لحقيقة الكون المبكر هي كلمة (دخان)، وهو الوصف الذي جاء بالقرآن الكريم بوصف دقيق والذي توصل إليه الباحثون بعد فترة طويلة من البحث.



زهور الصقيع

تتشكّل هذه الظاهرة على الجليد البحري الرقيق و ذلك عندما يكون الهواء أكثر برودة من طبقة الجليد في الأسفل بحيث يكون الفارق ما بين الهواء وسطح الجليد (١٥) درجة مئوية وعند هذه الحالة يحدث ما يعرف بالتسامي وهو تحول بخار الماء مباشرة إلى صقيع يتجمع على شكل بلورات وهياكل شائكة تنمو لتصبح بشكل الزهور.

لغة عربية

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

لمعرفة التاء المربوطة من المفتوحة نبدل التاء بهاء، فإذا لم يتغير المعنى فهي تاء مربوطة وإذا تغير المعنى فهي تاء مفتوحة.

صلاة، نقول (صلاه) لم يتغير المعنى،ألم تسمع المؤذن يقول (حي على الصلاه) بالهاء لأن التاء المربوطة إذا وقفنا عندها تتحول إلى هاء عند النطق.

إذن يمكن أن تلفظ التاء المربوطة هاء، أما التاء المفتوحة فلا يمكن فإذا قلنا (سنوات) فعندما نغيرها هاء (سنواه) تغير المعنى ولا نفهم الكلمة، لذلك نستدل بأنها تاء مفتوحة.

أما التمييز بين التاء المربوطة والضمير (الهاء)، فنحرك التاء المربوطة بإحدى الحركات (الضمة أو الفتحة أو الكسرة) فإذا نطقنا الحركات فهي تاء مربوطة مثل (مدرسةٌ) أو نضيفها إلى كلمة مثل (مدرسة المتميزين) عندئذ نلاحظ بأننا نطقنا التاء المربوطة، أما الهاء الضمير فعندما نحركه ننطقه هاء معلمه تصبح (مُعلمهُ) نريد أن نقول معلم الشخص أما (معلمة) فنريد بها المعلمة بذاتها.



الكعك الثلجي

وهي عبارة عن أشكال تتكون عندما تتحرك دوامات الهواء فوق سطح الأرض، ملتقطة معها ذرات الثلج في تحركها، وتتنوع في أحجامها، حيث يمكن أن يصل قطرها إلى قدمين بفعل الرياح، ويتطلب تكوينها وجود سطح جليدي و اسع، ورياح قوية لتحريكها.





قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

أمونة : السلام عليكم صديقتي السمكة الذكية ، اشتقت لكِ كثيراً ولحديثك عن غرائب البحر واللعب معك في مياه البحر النقية .

السمكة الذكية: عليكم السلام يا أمونة، طال غيابكِ هذه المرة وأعلم أن سبب ذلك هو انشغالك بالواجبات المدرسية وهذا جيد جداً فالتفوق الدراسي هو الأهم، ولكني أتذكركِ دوماً وبالأخص عندما تمطر السماء، أتذكر الفرحة الصادقة في عينيكِ وأنتِ تستمتعين بقطرات المطر واللعب في الماء، وتستمعين بشغف لما أحكيه لكِ عن حياة الكائنات البحرية .

أمونة : أحضرت لكِ هدية ثمنية ... إنها حبة اللؤلؤ فاحتفظي بها لصديقتكِ السمكة الذهبية بعدما تعود إليكِ، ولكن لدي فضول في معرفة كيفية استخراج حبات اللؤلؤ؟

السمكة الذكية: اللؤلؤ يتكون داخل صَدَفتي المحار الذي هو من الحيوانات البحرية ويتكون جسمه من فصين، والفص هو الذي يقوم بإفراز الصدفة الخارجية للمحار .

يحيط هذين الفصين تجويف يحتوي بداخله على جميع الأعضاء والأحشاء الداخلية، وتغطي هذه الأحشاء الرخوة من الخارج (صدفة) مكونة من جزئين أو مصراعين .

ويتغذى المحار على الكائنات الحية الدقيقة مثل الحبيبات العالقة بالماء، فبعد أن يفتح المحار مصراعي الصدفة، يدخل الماء المحمل بالكائنات الحية الدقيقة إلى الفم ومن ثم تنتقل إلى المعدة ليتم هضمها هناك.

أمونة : اذن صدفة المحار تغطي الأحشاء الداخلية وتحميها من المؤثرات الخارجية مثل تيارات الماء القوية والحيوانات البحرية المفترسة، ولكن ما هو تركيب هذه (الصَدَفة)؟

السمكة الذكية: تتكون الصَدَفة من ثلاث طبقات متراكمة بعضها فوق بعض، تسمى الطبقة الخارجية البشرة، والوسطى هي الطبقة المنشورية، والطبقة الداخلية تسمى الطبقة اللؤلؤية، ولو تم نزع هذه الصدفة عن جسم المحار فإنه يموت حالاً .



تمتاز هذه الأصداف بألوان زاهية ونقوش مميزة، لذا فإن الإنسان يستخدمها في أغراض متعددة للتزيين مثل صناعة الحلي ، والتحف الفنية الثمينة .

أمونة: جميل جداً وهذا ما ذكره الباري جل وعلا في قوله ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْماً طَرِيّاً وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا﴾ النحل أية (١٤).

ولكني لم أعرف بعد من أين نحصل على اللؤلؤ؟

السمكة الذكية: اللؤلؤ يا عزيزتي أمونة يتكون عند دخول جسم غريب مثل حبات الرمل بين الصدفة وفصي جسم المحار، فيقوم الفص كوسيلة دفاعية بتكوين حلقات من مادة لؤلؤية حول الجسم الغريب لمنع تأثير هذه الحبات عليها، وتتكون في شكل بلورات فوق بعضها شفافة اللون ولامعة .

ولكون اللؤلؤ من أهم الثروات الباهظة الثمن فقد قامت بعض الدول وفي مقدمتها اليابان بعمل أحواض خاصة لتربية المحار وتكاثره، لإنتاج كمية أكبر من اللؤلؤ ويتم تجميعه بعد مرور عامين إلى أربعة أعوام بالاعتماد على نوع المحار وهذا هو سبب ارتفاع ثمن حبات اللؤلؤ .

إن حجم اللؤلؤ وشكله ولونه يختلف باختلاف نوع المحار، وأفضل أنواع اللؤلؤ هو الذي يكون باللون الأبيض، وان البريق الفريد لحبة اللؤلؤ ناتج عن انعكاس وانكسار الضوء من الطبقات الشفافة، كما ان أهم مميزاتها هي أنها لا تُقطع أو تُصقل كباقي الأحجار الكريمة .

أمونة: شكرا لكِ عزيزتي السمكة الذكية على هذه المعلومات، وأود أن أذكركم أحبتي الصغار إن اللؤلؤ ذكر في القرآن الكريم في (ستة) مواضع، منها قوله تعالى في سورة فاطر آية (٣٣) ﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤاً ﴾ ، والآن حان الوقت لأودعكم ... **إلى اللقاء** .

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي



الألف
الممدودة والمقصورة

قُلنا في العدد السابق أنَّ:
الألف المقصورة هي تلك التي تأتي في آخر الكلمة، وتكتب على شكل الياء (ى) بدون نقاط.
والممدودة هي التي تأتي في آخر الكلمة أيضا، لكن تكتب ألفا قائمة (ا). وبيَّنا القواعد الخاصة بكل واحدة في مجيئهما في الأسماء والأفعال.

وفي هذا العدد سنتعرف على مجيء الألف الممدودة والمقصورة في الحروف والأسماء الأعجمية، والأسماء المبنية.

* الحروف: جميع الحروف تكتب ألفها ممدودة إلا أربعة و هي: (إلى، على، حتى، بلى)، أما باقي الحروف فتكتب بالألف الممدودة مثل: كلا، إذا، ألا، لا، إلّا، لولا، إنما.

* الأسماء ذات الأصل غير العربي: في الغالب تشير هذه الأسماء إلى أشخاص أو أماكن غير عربية، وهنا أيضا جميعها تكتب بألف ممدودة ما عدا خمسة: موسى، عيسى، كِسرى، بُخارى، متّى (اسم أحد تلاميذ عيسى عليه السلام)، أما باقي الأسماء غير العربية (الأعجمية) فتكتب بالألف الممدودة مثل: ألمانيا، يهوذا، فرنسا، آسيا

* الأسماء المبنية: تكتب بالألف الممدودة مثل: (هذا، أنا، إذا، ما، هنا) باستثناء (لدى، أنّى، متى، أولى، الألى) فتكتب الألف فيها مقصورة.

تمرين:
ضع دائرة حول الحرف الأخير الصحيح لكل كلمة من بين الأقواس:
مستعيناً بالمعلومات التي قرأتها أعلاه،وكما في المثال التالي : حتـ (ـا ،ـى).
كولومبـ (ـا ، ـى).
ألمانيـ (ـا ، ـى).
إلـ (ـا ، ـى).
أوروبـ (ـا ، ـى).
بخار (ا ، ى).
كلـ (ـا ، ـى).

المحققون الأربعة

سيناريو: وسام القريني رسوم: عامر لعيبي

الهجوم الغريب

هل هؤلاء هم اللصوص؟

نعم ، نعم إنهم هم









ما هذه الصدمة القوية؟

يبدو أننا إرتطمنا بشيء

ما هذا ؟

وكان تحت الماء خيال حوت كبير









وانقلبت السفينة في المياه بعد أن تحطمت

وبعد فترة إستفاق سنان ليجد نفسه في جزيرة

أين أنا ؟ أين الباقون ؟





إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي



صناعة البيبسي

لا شك يا أصدقائي انكم تعرفون مشروب البيبسي ولطالما استمتعتم كثيرا بشربة ولكني أعتقد أنكم لا تعرفون كيف يصنع هذا المشروب وماهي فوائده ومضاره لذلك ارتأيت أن أتحدث لكم اليوم عن هذه الصناعة التي تدر المليارات على الشركات العملاقة التي تستحوذ عليها .

البيبسي عبارة عن مشروب غازيّ تصنعه شركة **«بيبسي كو»**، وسميت بهذا الإسم نسبة إلى **«إنزيم الببسين»** الذي يصنع منه هذا المشروب الغازي في الأساس، وهو يساعد في الهضم، **أمّا طريقة اكتشاف** هذا المشروب. فقد اكتشفها الصيدلانيّ الأمريكي «كاليب برادهام» في عام ١٨٨٩ م وقد صنعه من مستخلص نبات «الكولا» وأضاف إليه الفانيلا وبعض الزيوت النادرة، وعرف هذا الشراب في البداية باسم «براد» نسبة له. وسميّ «ببسي كولا».فيما بعد.

أمّا المكونات الأساسية التي تدخل في تصنيع هذا المشروب فهي المياه الغازيّة، وشراب الفركتوز، ولون الكراميل، والسكر، والكافيين، وحمض الليمون والفوسفوريك، ونكهات طبيعيّة أخرى تخلط بنسب محددة أثناء تبريد السائل إلى (٨ أو ٩) درجة مئوية أثناء الضغط ويعبأ في زجاجات أو علب خاصة .

حاليا تعدّ شركة بيبسي التي بيعت لأكثر من مرة من أكبر الشركات المعروفة عالمياً، ويعمل لديها أكثر من نصف مليون شخص في مصانعها،

ولكن للمشروب الغازيّ تأثيراً ضاراً على الصحة، حيث أنّ إحتواءه على حمض الفوسفوريك يجعل منه ضاراً على صحة العظام ويزيد من هشاشتها، كما أنّها سبب أساسي في الإصابة بمرض السكري لإحتوائها على نسبة عالية من السكر العالي التركيز لذا فالإكثار منه يسبب هشاشة العضام وقلة الأوكسجين في الدم وتثخن الدم والكثير من الأمراض الأخرى .



في المرة القادمة لاتكثروا من شرب هذا المشروب حفاظا على صحتكم إلى اللقاء يا أصدقاء .

حكايات العمة هدى

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

خواص وفوائد
الصلاة على محمد وآل محمد

العمة هدى: للصلاة على نبينا محمد وآله الطاهرين خواص وفوائد وآثار تعود إليهم عليهم السلام وكذلك إلى المصلي من العباد وسنتناول عدد من الفوائد التي تعود إلى المصلي من العباد , منها :-

إنها تلبية نداء الله تعالى لقوله «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» (الأحزاب/٥٦) فمن يصلي عليه في الصلاة اليومية الواجبة وكذلك في غيرها من الأزمنة فهو يلبي نداء الله .
وكذلك دعا النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام المؤمنين للصلاة عليهم, لما فيها من الدعاء لهم لنيلهم المقام المحمود , والدرجات



الرفيعة في الآخرة , وإعلاء الذكر والمباهاة لهم في الدنيا, وفي الوقت نفسه فإنها تتضمن حث المؤمنين على ما فيه خير لهم من تجديد الإيمان بالله ورسوله, ومن التعظيم والابتهال, والحصول على درجات القرب والزلفى, والفوز والسعادة.
نرجس: روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال (أنا عند الميزان يوم القيامة , فمن ثقلت سيئاته على حسناته جئت بالصلاة عليّ حتى اثقل بها حسناته) .
البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد) .
رقية: روي عن الإمام علي عليه السلام انه قال (الصلاة على النبي وآله امحق للخطايا من الماء للنار) .

نور النبي محمد في وجة آدم قد بدا وله الملائكة الكرام غدو جميعا سجدا
يا خاتم الرسل الذي نرجو شفاعته غدا صلى عليك الله يا شمس النبوة أحمدا

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (حسّن خلقك يخفّف الله حسابك)

البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

فاطمة: روي عن الإمام علي الرضا (عليه السلام) انه قال (من لم يقدرعلى ما يكفرّ به ذنوبه فليكثر من الصلاة على محمد وآل محمد , فإنها تهدم الذنوب هدما).

البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

العمة هدى: الفائدة الثانية للصلاة على محمد وآل محمد **انها من تمام الصلاة** :

إن من صلى الصلاة الواجبة أو المستحبة ولم يصلِّ على محمد وآل محمد لم تقبل منه صلاة , ففي الخبر عن أبي عبد الله الصادق (عليه السلام) أنه قال: (من تمام الصوم إعطاء الزكاة (أي زكاة الفطرة) كما أن الصلاة على النبي (صلى الله عليه وآله) من تمام الصلاة, ومن



صام ولم يؤدها فلا صوم له إن تركها متعمداً , ومن صلى ولم يصّلِ على النبي (صلى الله عليه وآله) وترك ذلك متعمداً فلا صلاة له).

زهراء: قال الشافعي .

يا آل بيت رسول الله حبكم
فرض من الله في القرآن أنزله .
كفاكم من عظيم الشأن أنكم
من لم يصلِ عليكم لا صلاة له .

البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

العمة هدى: الفائدة الثالثة للصلاة على محمد وآل محمد **انها تزيد الحسنات** :

فقد روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال: (من صلى علي في أمتي مرة واحدة كُتِبَ له عشر حسنات , ومُحيت عنه عشر سيئات).

البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

العمة هدى: الفائدة الرابعة للصلاة على محمد وآل محمد **انها من أفضل الأعمال** .

عن عبد السلام بن نعيم قال: قلت لأبي عبد الله الصادق (عليه السلام) اني دخلت البيت فلم يحضرني شيء من الدعاء إلا الصلاة على النبي وآله , فقال (عليه السلام) : (ولم يخرج أحد بأفضل مما خرجت).

حوراء: روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال : رأيت فيما يرى النائم عمي حمزة بن عبد المطلب وأخي جعفر بن أبي طالب وبين يديهما طبق من نبق فأكلا ساعة, فتحول النبق عنباً, فأكلا ساعة, فتحول العنب لهما رُطباً, فأكلا ساعة, فدنوت منهما وقلت: بأبي انتما ايّ الأعمال وجدتما أفضل؟

قالا: فديناك بالآباء والأمهات وجدنا أفضل الصلاة عليك وسقي الماء وحب علي بن ابي طالب .

البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

العمة هدى: الأحاديث المروية عن النبي (صلى الله عليه وآله) وعن الأئمة الأطهار كثيرة لا يتسع المجال لذكرها بأجمعها , وأما بالنسبة لأفضل الأعمال فهناك روايات عديدة , منها انتظار الفرج لظهور الإمام المنتظر ، والورع عن محارم الله , والمداومة على تلاوة القرآن وفي رواية سأل ابن عباس النبي (صلى الله عليه وآله) عن أفضل الأعمال ؟ فقال (صلى الله عليه وآله) : (احمزها) أي أقواها وأشدها , والصلاة على ميقاتها , ثم بر الوالدين, وزيارة الإمام الحسين (عليه السلام) وزيارة الإمام الرضا (عليه السلام) , وان السبب في هذه الاختلاف المذكور في الروايات حول أفضلية الأعمال يعود إلى العمل نفسه وما يتعلق به , وهذا ما يحتاج الى توضيح وهو ما سنتناوله في جلستنا القادمة وبعدها نتطرق إلى الفوائد الأخرى للصلاة على محمد وآل محمد

البنات جميعاً والعمة هدى: (اللهم صل على محمد وآل محمد).

أدم الصلاة على الرسول الأمجد
فقبولها حتما بدون تردد
أعمالنا بين القبول وردها
إلا الصلاة على النبي محمد

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي



I Learn new things أنا أتعلم أشياء جديدة

Occupations أسماء المهن باللغة الإنكليزية

Butcher جزار

Actor ممثل

Engineer مهندس

Doctor طبيب

police man شرطي

Baker خباز

Journalist صحفي

Tailor خياط

Judge قاضي

Driver سائق

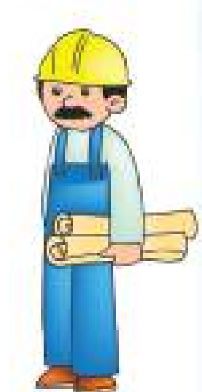


صل بخط بين المهنة والصورة الملائمة لها.
دون ان تنظر الى ما موجود في الصفحة (٢٠)





- police man
- Engineer
- Doctor
- Butcher
- Judge
- Actor
- Tailor
- Journalist
- Driver
- Baker











يوميات عبير

أحداث جديدة

سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد















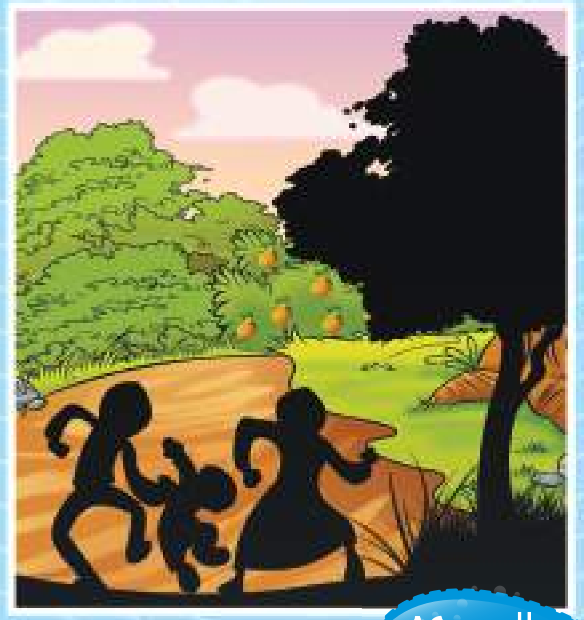












روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إياكم والشره فانه يفسد الورع ويدخل النار)



إعداد : لبيب السعدي رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي الأذكياء؟ اليوم سنتعرف على قَوْسُ ألوان الطيف ويسمى كذلك قوس المطر أو قوس الألوان وهو ظاهرة طبيعية فيزيائية ناتجة عن انكسار وتحلل ضوء الشمس خلال قطرة ماء المطر. يظهر قوس المطر بعد سقوط المطر أو خلال سقوط المطر والشمس مشرقة.

تتكون الألوان في القوس من اللون الأحمر من الخارج ويتدرج إلى البرتقالي فالأصفر فالأخضر فالأزرق فأزرق غامق (نيلي) فبنفسجي من الداخل.

- ضوء الشمس يحتوي على العديد من الألوان الطيفية وهي عبارة عن أشعة ذات أطوال موجية مختلفة.

لوّن اللوحة التالية بألوان الطيف
التي تشاهدها عند تحلل ضوء الشمس.

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال (النظر إلى البخيل يقسّي القلب)



إلى أحبتي أبعث السلام مع دعاء بحق النبي وآله الكرام أن يرزقكم سلامة القلب وطيب الكلام والفوز بالجنة في دار السلام.

* أَلَمْ تَرَى كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (إبراهيم/ ٢٤).

* وهل يُكبَ الناس في النار إلا حصائد ألسنتهم (حديث نبوي شريف)

إعداد : كمال شبر رسوم : زاهد المرشدي

سلامة اللسان ← تؤدي الى ← سلامة القلب ← تؤدي الى ← سلامة الإيمان ← النتيجة ← ثقل الميزان ودخول الجنان

هذا بعض مما جاء في العدد السابق وفي هذا العدد نكمل يا أعزاء

اللسان هذا العضو الصغير يستطيع الإنسان أن يدخل به الجنة ويستطيع أن يهوي به إلى ......، أحسنتم إلى جهنم.

وقد يسأل البعض هل نستطيع ذلك؟

نعم أصدقائي نستطيع فالله تعالى أعطانا العقل لنفكر به ونجد أننا في هذا الموضع مختارون لأفعالنا ولسنا مجبورين.



يمكننا أن نتغلب على المشاكل التي تعترضنا ومنها:

عدم فسح المجال للآخرين للمتكلم والاستماع لهم مثل ما يستمعون لنا والتكلم بصوت عالٍ الذي يؤدي أحيانا إلى التجاوز على المقابل وإيذائه بالكلام وهو من المحرمات.

قال الشاعر:

احفظ لسانك أيها الإنسان
لا يلدغنك إنه ثعبان

وقال آخر:

الصمت زين والسكوت سلامة
فإذا نطقت فلا تكن مكثارا

عن الإمام علي عليه السلام :

(لا تتكلمن إذا لم تجد للكلام موقعا).

فلنكن أحبتي منصفين مع أنفسنا ولا نعرّضها للخطر ولا نؤذي الملائكة المحيطين بكل واحد منا ويسجلون كل ما نقول حتى الكلمة الواحدة عملاً بوصية أمير المؤمنين عليه السلام لنا:

إنك تملي على حافظيك كتابا إلى ربك فتكلم بما يعنيك ودع ما لا يعنيك.

وفي الختام سلام ونأتي بقية الكلام.

إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي



رياضة المبارزة



مرحبا بكم أحبائي الصغار كيف حالكم؟ عسى أن تكونوا بألف خير في هذا العدد نأتي إليكم برياضة جديدة تتميز بالسرعة والخفة وهي رياضة المبارزة التي تستخدم فيها السيوف غير الحادة وهنالك ثلاثة أنواع من سيوف المبارزة وهي سيف المغول وهو سيف طويل مستدق والنوع الثاني هو سيف الشيش نوع خاص بالمبارزة والنوع الثالث والأخير السيف الضالع والذي يكون أعقف قليلا.

أحبتي الصغار لنتعرف على نبذة تاريخية عن هذه الرياضة.

تشير الدلائل أن تاريخ رياضة المبارزة يعود إلى (٥٠٠٠) سنة في مصر القديمة واليابان وفي أوروبا يعود تاريخ هذه الرياضة إلى القرن الخامس عشر الميلادي إذ أصبحت مدارس المبارزة رائجة في إيطاليا وامتدت إلى مدن اسبانيا وفرنسا وانجلترا وقد كانت واحدة من أنواع الرياضة الأصلية التي شملت في الألعاب الأولمبية الحديثة وللوقاية من الإصابات، يرتدي المبارزون أقنعةً ثقيلةً، على شكل شبكة سلكية مع صدريات من قماش القِنَّب الثقيل لحماية الرأس والرقبة، كما يرتدون معاطف من القماش الثقيل أو النيلون، وسراويل واسعة وقفازاً مبطنًا في اليد الممسكة بالسلاح.





إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

العلم الياباني

أكيد أنكم سمعتم كثيرا عن **دولة اليابان** يا أصدقائي فهي دولة ذائعة الصيت واليوم سوف نتعرف على علمها

العلم الوطني لليابان هو راية بيضاء مستطيلة مع قرص أحمر كبير يمثل الشمس في المنتصف. يعرف العلم رسميًا باسم (نيشّوكي) الذي يعني باليابانية الشمس المشرقة، لكنه يعرف شعبيًا باسم «هينومارو والتي تعني «العلم الياباني».

تم اعتماد هذا العلم كعلم وطني بموجب القانون المتعلق بالعلم الوطني في ١٣/أغسطس/١٩٩٩م. وقد عدّ علم هينومارو العلم الوطني لليابان بحكم الواقع.

قديمًا، استخدم الساموراي أعلامًا لها نفس فكرة العلم الحالي بالأخص أن اليابان كانت عبارة عن مقاطعات يحكمها الساموراي .

اعتمد تصميم العديد من الأعلام العسكرية اليابانية على العلم الحالي ، بما في ذلك العلم الذي تستخدمة البحرية اليابانية.



العلم الامبراطوري وهو علم خاص بالامبراطور وبالعائلة الامبراطورية وهو يدل عليهم وابتداءً من عام ١٨٧٠، اتخذت الأعلام التي تمثل الإمبراطور والامبراطورة والأعضاء الآخرين في العائلة الامبراطورية. في البداية، كان علم الإمبراطور مزخرفًا، به قرص شمس في المنتصف.



أما قوات الدفاع الذاتي اليابانية وقوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية فأنها تستخدمان علمًا له تصميم مشابه فهو يحتوي على قرص الشمس لها ثمانية اشعاعات حمراء تمتد إلى الخارج، يدعى «هاشيجو كيوكوجيتسوكي .

في الختام يا أصدقائي أتمنى أن أكون قد أفدتكم بحكاية علم اليابان إلى اللقاء



قصة: حوراء المحنا رسوم : أحمد الخزعلي

دبدوب الذكي

استيقظ دبدوب على يد ناعمة تربت على كتفه الصغير وصوت حنون لا يمل من سماعه أبدا إنه صوت والدته الحنون , والدة دبدوب : استيقظ يا دبدوب لقد اشرقت الشمس وحل الصباح يا صغيري , نهض دبدوب ورتب فراشه بعناية ثم غسل وجهه وفرش أسنانه واتجه ليتناول فطوره فبدأ باسم الله عز وجل ولما احس بالشبع انهى طعامه بالحمد لله تعالى والشكر لنعمته , ثم سأل والدته : لقد تأخر ابي هذه المرة في رحلة صيده ولم نعتّد على فترة غيابه الطويلة هذه وسينفذ ما لدينا من مخزون الطعام يا أماه هل تسمحين لي بالذهاب والبحث عن أبي رغم إني يعز عليّ أن أتركك لوحدكِ ؟ أجابته والدته :اني خائفة عليك من صائدي الحيوانات ومن الفخاخ التي يضعونها في الطريق وكذلك من باقي الحيوانات المفترسة وإني متأكدة من أنك صغير في حجمك ولكن كبير في عزيمتك وإرادتك ،فرح بكلامها الذي زاد من ثقته بنفسه , بعدها جهز نفسه ووضع في حقيبته بعض الطعام وحبلا سميكا وودع أمه ووعدها بأنه لا يرجع إلا ومعه أبوه ، بقي دبدوب يسير في الغابة باحثا عن والده وعندما تنذره معدته بالجوع يجلس ليتناول طعامه ثم ينهض ليعاود مسيره وهو يصرخ باسم والده وينادي عليه ابتاه ابتاه على أمل أن يسمع صوته وبقي يمشي في الغابة إلى أن وصل إلى بحيرة صغيرة انتشرت حولها أشجار الصنوبر وكذلك الزهور الارجوانية التي نشرت رحيقها في كل مكان ، جلس دبدوب على حافة البحيرة وراح يداعب الماء بيديه , قفز من أمامه ضفدع

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال(كن سمحا ولا تكن مبذرا)

صغير ينظر اليه بعينيه الواسعتين وبدأت العصافير والطيور تلحن وتعزف أجمل الأصوات , شعر دبدوب بالراحة وتمنى أن يكون معه والداه ليشاركاه هذه اللحظات الجميلة ، سأله الضفدع ما الذي تفعله وحدك في هذه الغابة الشاسعة؟ , فرد عليه دبدوب : إني أبحث عن أبي , فرد عليه : منذ عدة أيام مر من هنا دب كبير واتجه نحو الجبل اذهب اليه لعلك تجد والدك هناك ولكن توخ الحذر يا صديقي ,فأجابه دبدوب : سأحترس وشكرا لك ,اتجه دبدوب

صوب الجبل وهو يسير بخطوات سريعة وكله عزم وإرادة ، بقي يمشي إلى ان لاحظ آثار أقدام بشرية وكذلك آثار عربات خشبية قال في نفسه سأحذو خلف هذه الآثار عليّ أن أجد أبي ، فمن المحتمل أن يكون قد اصطيد على يد أحد صائدي الدببة ، وأخيرا وجد ذلك الجبل الذي حدثه عنه الضفدع الصغير ورأى أمامه كهفا مظلما توجه نحوه ولكن سرعان ما غير اتجاهه وأختبأ خلف الصخور لرؤيته اثنين من صائدي الحيوانات ، بقي في مكانه يراقب هذين الصيادين وهما يتناولان الطعام وكان يفكر بوسيلة للتخلص منهما وإنقاذ الحيوانات الموجودة داخل الأقفاص ، بقي دبدوب خلف تلك الصخور داعيا الله بأن ينجيه ويعينه على هذه المهمة، وبعد مرور الوقت غلب النعاس على الصيادين فاقترب منهما ببطء واستخدم الحبل لربط أرجلهما ببعض ثم أخذ مفاتيح الأقفاص الحديدية واتجه نحوها وأخرج جميع الحيوانات ومن ضمنهم والده، ارتمى دبدوب بحضن والده واخذ يقبله , خرج دبدوب مع والده وباقي الحيوانات ورجع دبدوب إلى والدته ومع والده، فقالت له والدته: أنت فعلا فتى شجاع ويعتمد عليك شكرا لله الذي رزقني بك .



إعداد : هدير فيصل
رسوم : زاهد المرشدي



السلام عليكم في هذا العدد سنقدم لكم (حلاوة البسكوت) فتعالوا معنا لنتعلم كيفية عملها .

المقادير

* كوب ماء واحد
* (٤) ملعقة سكر
* (٢) ملعقة حليب باودر
* (٢) ملعقة كبيرة زبدة بدرجة حرارة الغرفة
* (١)باكيت بسكوت شاي
* (١) ملعقة فانيلا
* (٢) ملعقة كاكاو للتزين

طريقة العمل

نضع جميع المواد في الخلاط ماعدا البسكوت والكاكاو نخلط المواد جيداً بعد خلط المواد نقوم بتقطيع البسكوت إلى قطع صغيره ونقوم بإضافتها تدريجياً الى المواد الموجودة في الخلاط مع الخلط المستمر إلى أن يتجانس الخليط ويصبح قوامه سميك وبعدها نصب الخليط في صحن كبير ونبقي قليل من الحلوى في الخلاط نضيف اليها الكاكاو ونمزجها جيداً نستعمل مزيج الكاكاو لتزين الحلوى .



وألف ألف عافية وننتظرونا بالعدد القادم .

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

الرحالة الصغير

شعب الفانواتو

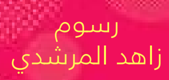


فانواتو هي عبارة عن دولة مُكونه من (٨٥) جزيرة،وبالنسبة لموقعها الجغرافي فهي تقع في جنوب المحيط الهادي. هي عبارة عن أرخبيل من أصل بركاني وتقع على بعد (١,٧٥٠) كيلو متر تقريبًا شمال شرق أستراليا و(٥٠٠) كيلو متر شمال شرق كاليدونيا الجديدة وغرب فيجي وجنوب شرق جزر سليمان وبالقرب من غينيا الجديدة أي تحيطها المياه من كل الاتجاهات يسكن كل جزيرة شعب بلغة و تقاليد خاصة، ويُعتقد بأن أول من سكن الجزيرة هم ملاحو الميلانيزي من غينيا الجديدة، بينما تم اكتشافها بواسطة ملاحي الأسبان فى عام (١٦٠٥). نجد حالة من الأُلفة والصداقة بين مختلف سكان هذه الجزر مع اختلاف اللغة والتقاليد والذى يتضح من خلال احتفال "ناصارا" الذى يتم إقامته بين مختلف القبائل.

ويعتمد شعوب هذه الجزر فى معيشتهم على الزراعة التقليدية، بالإضافة لصيد الأسماك و الحيوانات البرية.ونظرا لأنهم يعيشون على مجموعة جزر فهم سباحون وغطاسون ماهرون جدا وقد تم اختيارهم سنة (٢٠١٠)كأسعد شعب لأنهم بعيدون عن الصراعات السياسية أو أي شكل من أشكال النزاعات ،يعتمد اقتصاد البلاد بشكل رئيس على السياحة والزراعة، كما يعتمد السكان على صيد الأسماك وفقط المناطق التي يذهب اليها السياح والعاصمة متطورة نوعا ما لكن حياة معظم السكان هي بدائية

في الختام أرجو أن أكون قد افدتكم إلى اللقاء .





أوكسجين

المعلم: هل يستطيع الناس العيش على الأرض بدون أوكسجين ؟

الطالب : طبعاً لا يمكن .

المعلم : ممتاز .... حسنا.. متى اكتشف الأوكسجين ؟

الطالب : اكتشف عام ١٧٧٢ م .

المعلم : ممتاز !

الطالب: لكن سؤالي يا أستاذ .. كيف كان الناس يتنفسون قبل هذا التاريخ ؟



سأل أحدهم جحا أيهما أكثر فائدة الشمس أم القمر ؟

فقال جحا : القمر أكثر فائدة من الشمس ، فالشمس تطلع نهاراً والدنيا نور ، أما القمر فإنه يبزغ ليلاً وينير الدنيا . فهو أفضل من الشمس .

الأرض تعطس

الأستاذ: متى يحدث الزلزال؟

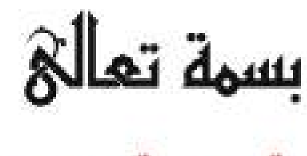
التلميذ: في فصل الشتاء .

الأستاذ: لماذا؟

التلميذ: تصاب الأرض ببرد شديد، فتعطس، ويحدث زلزال !!!



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (بالعدل تتضاعف البركات)



مسبحة حسينية مررت على

الشباك المقدس للإمام الحسين عليه السلام

فيها البركة والخير

مشروع أداء الصلاة على محمد وآل محمد (مليار) مرة

لنصرة الحشد الشعبي وقواتنا الأمنية وأبناء العشائر الغيارى ودحر كيان داعش الإرهابي ولكشف الغمة عن هذه الأمة ولقضاء الحوائج نهيب بقرّاء مجلة الحسيني الصغير بشكل خاص وأصحاب الضمير الحي من داخل العراق وخارجه بشكل عام , المشاركة في هذا المشروع الحيوي الخيري المهم , وذلك بإرسال رسالة على العناوين المدرجة أدناه لغاية تأريخ ٢٤ / شعبان / ١٤٣٧ هـ الموافق ٣١ / ٥ / ٢٠١٦ م مبيناً فيها عدد الصلوات على محمد وآل محمد التي تم أداؤها واسم المصلي على محمد وآل محمد وعمره ومكان سكنه , وذلك لنكمل معاً الصلاة على محمد وآل محمد (مليار) مرة .

ونسأله تعالى أن يحشركم وإيانا مع محمد وآل محمد بفضل الصلاة على محمد وآل محمد ، إنه سميع مجيب ...



روي عن رسول الله محمد صلى الله عليه وآله أنه قال :

(أنا عند الميزان يوم القيامة فمن ثقلت سيئاته على حسناته جئت بالصلاة عليّ حتى أثقل بها حسناته) .


Alhusseini-alsagher.org


info@Alhusseini-alsagher.org

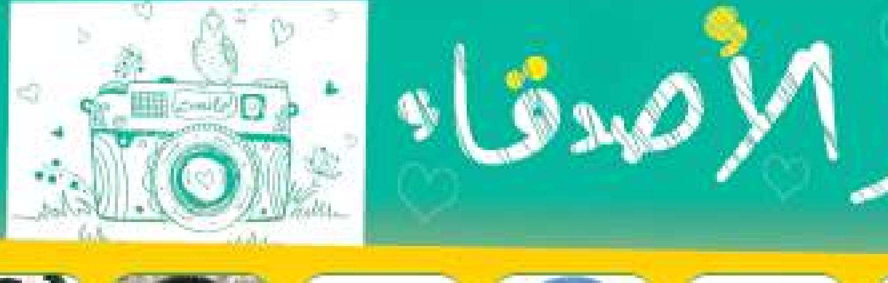
AlhsynyAlsghyr


Alhusseini2013

قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية
التابع للأمانة العامة
للعتبة الحسينية المقدسة

أرقام الهواتف ٠٧٨١٣٤٤٥٣٨٢ / ٠٧٨٣٧٧٦٧٧٠١
٠٧٦٠٢٢٠٧٦٠٤ / ٠٧٨٠٣٩٩٦٧٨٤

صور الأصدقاء

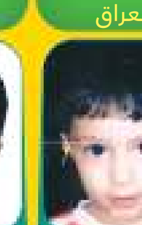





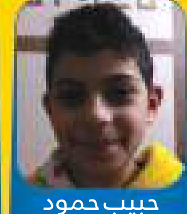
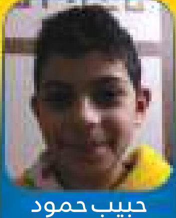


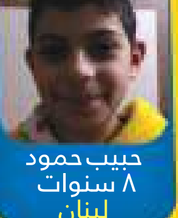






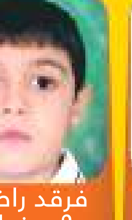

































زينب محمد
سنة واحدة
العراق

شهد ماجد
١٢ سنة
العراق

زهراء فاضل
١٠ سنوات
العراق

زينب ميثاق
١١ سنة
العراق

حوراء أسعد
١١ سنة
العراق

محمد حيدر
٦سنوات
العراق

فاطمة الزهراء نجاح
٢ سنة
العراق

زين العابدين حسن
سنة واحدة
العراق

مهيمن محمد
٦ سنوات
العراق

علي محمد
٥ سنوات
العراق

مهدي علاء
٩ سنوات
العراق

عباس وسام
٨ سنوات
العراق

محمد احسان
١٠ سنوات
العراق

سيف حسام
٥ سنوات
العراق

زهراء محمد
١١ سنة
العراق

حسين سلام
٤ سنوات
العراق

حسين عليان
٨ سنوات
لبنان

حبيب حمود
٨ سنوات
لبنان

أمير علي
٢ سنة
لبنان

أحمد نذر
٥ سنوات
لبنان

أحمد حمود
٧ سنوات
لبنان

محمد مقدم
١٢ سنة
لبنان

علي نــذر
سنتان
لبنان

علي منصور
٩ سنوات
لبنان

علي حســـين
سنة واحدة
العراق

فرقد راضي
٩ سنوات
العراق

يوسف احمد
٨ سنوات
العراق

محمد وليد
٢ سنة
العراق

مصطفى ميلاد
١٢ سنة
العراق

عبد الله حسن
٧ سنوات
العراق

حيدر توفيق
١٠ سنوات
العراق

عباس منصور
٥ سنوات
لبنان

كرار تكليف
٨ سنوات
العراق

محمد علي
٧ سنوات
العراق

احـــمد ليث
٩ سنوات
العراق

زين العابدين عباس
٦ سنوات
العراق

محمد ياسر
٦ سنوات
العراق

محمد جاسم
٧ سنوات
العراق

نور الحسين فهد
٨ سنوات
العراق

سجاد احمد
سنة واحدة
العراق

فرح سمير
٣ سنوات
العراق

تكتم محمد
٢ سنة
العراق

رقية محمد
٥ سنوات
العراق

ملاك عقيل
٦ سنوات
العراق

زينب هشام
٥ سنوات
العراق

محمد حسن
٨ سنوات
العراق

مرتضى جعفر
١٢ سنة
العراق

مصطفى معين
٦ سنوات
العراق

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (ما عمِّرت البلاد بمثل العدل)


رياضة فكرية
إعداد
لبيب السعدي
بائع البالونات
ذهب مهدي إلى المتنزه وشاهد بائع البالونات ولكنه وجد بأن هذه البالونات تحمل أحرفاً من اللغة الإنجليزية وقام مهدي بترتيب الأحرف وتكوين جملة مفيدة منها ...
وماذا عنكم؟؟؟
هل عرفتم
ما هي ؟؟
i h o n g d g o t
جواب العدد السابق
Good afternoon
الدوائر الثلاث
١٨ ١٦ ١٤
١٧ ١٩
استخدم أي رقم من الأرقام من (١٢) الى (٢٠) في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوياً
١١ ١٨ ١٦ ١٣ ١٥ ١٧ ١٤ ١٩ ١٢
جواب العدد السابق
عود الثقاب
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة
18+5=12
55+11+4=70
جواب العدد السابق
آلة الحروف
صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .
جواب العددالسابق: السماوة
ب ا ع ص ز
ي
ل

مناهة



مرحباً أصدقائي :

الفأر فرفور كل يوم يلعب مع صديقه قطقوط ولكنه قد ضل طريقه من منكم يستطيع أن يساعده للوصول إليه بأسرع وقت ممكن ؟

صيّاد الحروف



لقد اصطاد صديقنا عـزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع .؟

جواب العدد السـابق

مشمش - شركة - كمال - كهرباء - ابراهيم



كلمة السر

إعداد: حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصّغير

اشطب حروف العبارات التالية الواردة في وصيّة النّبيّ محمّد ﷺ لأبي ذرّ الغفاريّ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من خمسة حروف وهي صفة حميدة يتحلّى بها المؤمن.

"يا أبا ذر: حاسب نفسك قبل أن تُحاسب. لا تنظر إلى صغر الخطيئة ولكن انظر إلى مَن عصيته. اغتنم خمسًا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحّتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك".

ا	ك	خ	ط	ي	ى	ة	ص	غ	ر	ش	خ
ا	ح	ا	و	ف	ر	ا	غ	ك	ن	ب	م
غ	ا	ق	ب	ل	و	ل	ك	ن	ف	ا	س
ت	س	ل	و	ح	ي	ا	ت	ك	س	ب	ا
ن	ب	ا	ش	غ	ل	ك	ق	و	ك	ك	ل
م	و	ت	م	و	ت	ك	ب	غ	خ	ق	هـ
ت	ص	ن	ف	ق	ر	ك	ل	ن	م	ب	ر
ح	ح	ظ	ق	ب	ل	ص	ق	ا	س	ل	م
ا	ت	ر	د	إ	ل	ى	ب	ك	م	ن	ك
س	ك	س	ق	م	ك	ق	ل	إ	ل	ى	أ
ب	ق	ب	ل	ا	ن	ظ	ر	ق	ب	ل	ن
ع	ص	ي	ت	هـ	ي	ا	أ	ب	ا	ذ	ر

جواب العدد السابق : المرضية





رسوم : زاهد المرشدي

وردنا سؤال من الصديق عبد الحميد حيدر من محافظة ذي قار والذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً يسأل فيه: هل يوجد تحريف في القرآن الكريم أو أنه غير محرف؟

نشكرك صديقنا العزيز على سؤالك ونحن نقول لك: قال تعالى في محكم كتابه العزيز في سورة الحجر الآية التاسعة: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)، وهذه الآية الكريمة واضحة البيان بعدم تحريف القرآن الكريم وإن القرآن محفوظ من قبل الله تعالى.

وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: (إني تارك فيكم الثقلين : كتاب الله ، وعترتي أهل بيتي ، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً)، فالنبي صلى الله عليه وآله يدعونا إلى التمسك بالقرآن الكريم وأهل البيت عليهم السلام، وقد دعانا إلى التمسك بالقرآن لعلمه بأنه محفوظ من التحريف والتغيير بحفظ الله تعالى.

وورد عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: (ما لم يوافق من الحديث القرآن، فهو زخرف)، وعندما يرشدنا أئمة أهل البيت عليهم السلام إلى القرآن الكريم لجعله الميزان الحاكم في صحة الحديث والروايات فإن ذلك يعني بأن القرآن الكريم سيبقى إلى قيام الساعة خالياً من أي زيادة أو نقصان.

كما ورد عن كبار علمائنا من عصر غيبة الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف وإلى يومنا هذا هو عدم تحريف القرآن الكريم وإنه خالٍ من أي زيادة أو نقصان.



جميل أن نرى نتاج لموهوب ينبهر به الآخرون، ولكن الأجمل أن يجتمع مجموعة من الموهوبين لإنتاج عمل واحد.

وهذا ما رأيناه في اللوحة الفنية الجميلة التي رسمها مجموعة من الرسامين الموهوبين وذلك بمناسبة افتتاح مهرجان الحسيني الصغير الثاني لمسرح الطفل الذي أقامه قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة بتاريخ ١٢/ ٣ / ٢٠١٦م على قاعة قصر الثقافة والفنون في كربلاء المقدسة.

ومن بين هذه المواهب الرسام كرار ضياء الذي حدثنا قائلاً: عندما شاركت مع أصدقائي الرسامين في رسم هذه اللوحة انتابني شعور كبير بالفرح لم أعهده في السابق بسبب جمال اللوحة التي اجتمعنا على رسمها، وهذا أعطاني درساً بأن العمل الجماعي له ثمرات أجمل.

أما الموهوبة زينب هارون فقد أضافت: هذه اللوحة افتتحنا بها مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل والتي تمثل قوة الشعب العراقي الصابر والمستمدة من الحشد الشعبي الذي لبى نداء المرجعية الدينية حيث أن الحشد أعاد الأمان لنا وأعاد الحياة لطبيعتها.

وللرسام أحمد الخزعلي المشرف على الرسامين الصغار دور في تجسيد هذه اللوحة فقد بيّن:

لقد سبق وأن أقام قسم رعاية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة دورات في فن الرسم وكنت في حينها أحد أساتذة الرسم، وتخرج من الدورة مجموعة من الصغار الكبار في مواهبهم واليوم قد حضر عدد منهم ليرسموا لوحة فنية جميلة تم الاتفاق على أن تكون مجسدة لأبطال الحشد الشعبي الذين لبوا نداء المرجعية وكسروا شوكة داعش، كما أوضحنا من خلال هذه الرسمة أن الحشد الشعبي هو امتداد لخط الإمام الحسين عليه السلام الجهادي.

قصص أصدقاء المنتدى

المشاركة : شهد الحجة
رسوم : زاهد المرشدي

الإخلاص

اجتمع الأصدقاء في المدرسة و اتفقوا على أن تكون الساعة الرابعة عصراً هي موعداً لدرسهم في الأخلاق , وبعد انتهاء الدرس ذهب الجميع إلى المنازل وفي الساعة الرابعة اجتمعوا عند شجرة الصفصاف الكبيرة , وبدأ الحديث عن الإخلاص ..

قالت نحولة : سوف أحدثكم أنا عن الإخلاص وأترك أيضاً لكم المجال لتعرفونا عن آرائكم أولاً: الإخلاص كالصدق له اوجه عديده ويمكن لنا ان نأخذ بجميع الأوجه فنكون مخلصين في حياتنا ومع الله أيضاً .سنجاب : إن الإخلاص صفة مهمة جداً ويجب أن نتحلى بها كي تصبح الحياة زاهرة بنا وتعمر . ثعلوب : لقد أصبحت صادقاً ومخلصاً . نحولة : هذا جيد أعزائي : الإخلاص . مفردة لو أننا استخرجنا الأحرف وكونا كلمات أحرفها الخلاص وهذا يعني اننا سوف ننجو من العذاب والعقاب فمثلاً لو أن أم أحدنا طلبت منه أن يقوم بحمل الألعاب ونقلها لمكانها المخصص لها ولم نقُم بذلك بوجهه الصحيح سوف تحزن أمنا ولا تعتمد علينا مستقبلاً وقد يؤدي ذلك بأن تفقد ثقتها بأعمالنا أليس كذلك ؟اذاً اعزتي ما هو رأيكم حول أن نكون مخلصين حقاً حيث نخلص لمن أودعنا الأرض ونخلص مع أهلنا وفي دراستنا , الجميع سوف يكونون مخلصين إن شاء الله .



روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال(من أطعم جائعا أطعمه الله من ثمار الجنة)



ماهي أمنياتك في المستقبل ؟ وكيف ستسهم ببناء وطنك ؟

ياسمين ضياء الدين علي / العمر (١١) سنة / كربلاء
أتمنى حين أكبر ان أصبح طبيبة أطفال لكي أساعد في علاج الأطفال وأخصص جزءاً من وقتي لعلاج الفقراء والأيتام والمحتاجين وأشارك في حملات التوعية الخاصة بأمراض الأطفال وسأساهم مع الجميع ليكون بلدي خالياً من الامراض المعدية للأطفال .

عطوان قاسم علي / العمر (١٠) سنوات / بغداد
أمنيتي في المستقبل أن أكمل دراستي في مجال الهندسة المعمارية لأنني أجيد الرسم وهذا يساعدني على تصميم أجمل المباني والمنشآت العامة لأجعل بلدي جميلا بين باقي بلدان العالم أسأل الله تعالى أن يوفقني في تحقيق أمنيتي من أجل بلدي .

مروان محمد كاظم / العمر(١١) سنة / البصرة
أتمنى في المستقبل أن أصبح قاضيا مثل والدي لكي أدافع عن المظلومين وأساعدهم وأحكم بين الناس بالعدل والمساواة وأساعد في سن القوانين التي تخدم المواطنين وبلدي .

باقر محمد جعفر / العمر (١٢)سنة / بغداد
عندما أكبر سأدخل في سلك الشرطة وأصبح ضابطاً للقضاء على المجرمين والسراق وأحافظ على الأمن ولكي يخلو بلدي منهم ويعم الأمان على الناس جميعاً وبهذا العمل سأكون قد ساهمت في الحفاظ على بلدي الذي أحبه .

عبير محمد قاسم / العمر (١٢)سنة / الديوانية
أمنيتي في المستقبل أن أصبح معلمة لغة عربية وأبذل كل جهدي في تعليم التلاميذ اللغة وأصنع جيلاً جيداً من الشعراء والأدباء وبهذا اكون قد ساهمت في النهوض بالواقع الثقافي في بلدي العزيز .

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من أشبع كبدا جائعة وجبت له الجنة)



مهرجان حسيني يجمع أطفال العراق على خشبة المسرح في كربلاء



ضمن فعاليات ونشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة أقام القسم مهرجان الحسيني الصغير الثاني لمسرح الطفل تحت شعار (بنهج الحسين عليه السلام نبني الاجيال) والذي استمر ثلاثة أيام للفترة (١٢ - ١٥)/ ٣ / ٢٠١٦م وذلك على قاعة قصر الثقافة والفنون في كربلاء المقدسة.

وقد افتتح المهرجان في يوم السبت والذي ابتدأ بقراءة آي من الذكر الحكيم تلاه كلمة الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة التي ألقاها مدير مكتب الأمين العام والمشرف العام على قسم الطفولة السيد سعد الدين البناء بعدها كلمة الافتتاح، ومن ثم إلى أوبريت (مولاي حسين) من انتاج القسم وإخراج الأستاذ علاء الباشق.



واستمر المهرجان بعرضه المسرحي لثلاثة أيام بتسع مسرحيات من ست محافظات هي (بغداد، البصرة، ذي قار، المثنى، النجف الأشرف، كربلاء المقدسة).

وقد حضر المهرجان مختصون بأدب الطفل من داخل العراق وخارجه وضيوف وأكاديميون وتلاميذ مدارس، فضلاً عن أطفال برفقة عوائلهم.

وقد اختتم القسم مهرجانه السنوي الثاني في ٢٠١٦/٣/١٦م لإعلان النتائج النهائية للمسابقة عن طريق لجنة التحكيم التي تألفت من الدكتور عجاج سليم من سوريا، والأستاذ حافظ خليفة من تونس والدكتور جبار خماط والدكتور رياض شهيد والأستاذ علاء الباشق من العراق.



وقد حضر الحفل محافظ كربلاء المقدسة الاستاذ عقيل الطريحي والسيد سعد الدين البناء المشرف العام على قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية وأكاديميون من داخل العراق وخارجه، واعلاميون بالإضافة الى حضور شخصيات رسمية عراقية وعربية وجمع غفير من الجماهير الكربلائية.

وقد كانت جائزة أفضل عمل متكامل من نصيب مديرية شباب ورياضة النجف من محافظة النجف الأشرف بعملهم المسرحي **(كل الطرق تؤدي إلى كربلاء)** من تأليف فراس الجصاص وإعداد وإخراج إيثار الفضلي.

أما أفضل مؤثرات صوتية فكانت لمسرحية (شمس الحسين الخالدة) لفرقة كشافة الكفيل كربلاء المقدسة.





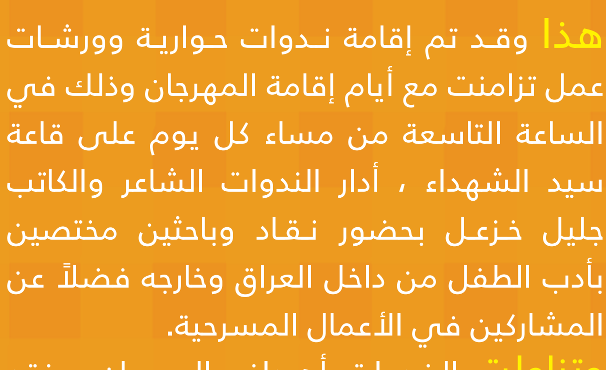
كان أفضل ممثل (محسن الزركاني) من مسرحية (شمس ورقية) مؤسسة البارق للثقافة والفنون (النجف الاشرف)، مناصفة مع الممثل (علي جلاب) من مسرحية (كل الطرق تؤدي الى كربلاء) مديرية شباب النجف. كما حصلت (زينب العارضي) على أفضل ممثلة من مسرحية مؤسسة البارق للثقافة والفنون (محافظة النجف)، مناصفة مع (شهد صفاء) فرقة شناشيل المسرحية محافظة (البصرة).

أما أفضل سينوغرافيا فقد كانت لفرقة شناشيل المسرحية من محافظة (البصرة). تلاه افضل عمل جماعي لمسرحية (شمس ورقية) مؤسسة البارق للثقافة و الفنون (نجف الأشرف) وأفضل إخراج كان لـ(رعد معن) فرقة الأمير (بغداد).

هذا وقد تم إقامة ندوات حوارية وورشات عمل تزامنت مع أيام إقامة المهرجان وذلك في الساعة التاسعة من مساء كل يوم على قاعة سيد الشهداء ، أدار الندوات الشاعر والكاتب جليل خزعل بحضور نقاد وباحثين مختصين بأدب الطفل من داخل العراق وخارجه فضلاً عن المشاركين في الأعمال المسرحية.

وتناولت الندوات أهداف المهرجان، ونقد الأعمال المشاركة في المهرجان وآراء المشاركين في الأعمال المسرحية من مخرجين وكتاب وممثلين.





ومن الجدير بالذكر أن هناك نصوصاً مسرحية فائزة بورشات عمل استمرت لثلاثة أيام سبقت المهرجان قد شاركت في خمسة أعمال مسرحية لهذا المهرجان.

ويذكر أن مهرجان مسرح الحسيني الصغير هو الأول من نوعه في العراق والوطن العربي اذ يتناول القضية الحسينية بأبعادها الانسانية وإيصالها الى الطفل عن طريق المسرح، ويقام للمرة الثانية على التوالي.


سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد خليل
كاريكاتير
كم أحب العسل ، أريد منه
شكرا أيها النحل الطيب
هذا كفيل بإبعاد النحل ولن يؤذيني
إنه يريد قتلنا ، لنوقفه
اي ، عفوا لم أقصد ذلك
ويلي جسمي يؤلمني ، هذا جزاء من يؤذي الآخرين